

Melodie-Entwürfe für Vokalpolyphonie

Marien-Antiphon "Alma Redemptoris Mater" (Beginn)

a

Holde Mutter des Erlösers, du bist des
Himmels Weg weisende Pforte und der
Stern des Meeres: komm zu Hilfe dem
Volk, das zu stürzen droht und sich
müht aufzustehen.

Al - - - ma Red-em-pto- ris Ma ter,
quae per - vi - a_ coe-li por - ta ma - nes, Et stel - la ma ris,
suc - cur - re ca - den - ti sur - ge - re qui cu - rat_ po - pu - lo.

Uebertragung in mensurierte und ornamentierte Fassung -
setze an jedem Zeilenende eine Tenor- oder Diskantklausel!
Melodieführung kann geändert werden: Sprünge können aus-
füllt, Tonwiederholungen hinzu- oder weggenommen werden.

Magnificat 1. Ton

(4. Vers) Denn der Mächtige hat Großes
an mir getan, und sein Name ist heilig.

b

Qui-a___ fecit mihi magna qui po-tens est, et sanctum no-men e - ius.

vollen Ambitus ausschöpfen - Textverteilung frei! Siehe auch unter a)

Magnificat 2. Ton

(7. Vers) Er stürzt die Mächtigen vom Thron
und erhöht die Niedrigen.

c

De - po - su - it po-ten-tes de se - de, et exalta - vit hu - miles.