

Pleni sunt coeli

Himmel und Erde sind
Deiner Ehre voll.

nach Goudimel

Altus

Tenor

Ple - ni sunt coe - - - - -

4

7

- li, ple - - ni sunt coe - li

10

et ter - - - ra glo - - - -

13

- ri - a tu - - - - a.

Cum sancto spiritu (secundi toni)

Mit dem Heiligen Geist, zur Ehre
Gottes des Vaters. Amen.

Cum sanc - to

spi - ri - tu, cum sanc - - - to spi - ri -

tu in glo - ri - a De - - - i

Pa - - - tris.

Credo in unum deum

(Ich glaube an den einen Gott),
den allmächtigen Vater,
Schöpfer des Himmels und der Erde.

nach Josquin Desprez
(Missa Pange Lingua)

Tenor

Pa - trem om - ni - po -

Bass

5

ten - - - - - tem,

8

fa - cto - - - - - rem coe - - - - - li

12

et ter - - - - - rae.

Notizen

Ave Christe, immolate

nach Josquin Desprez

Sei begrüßt, Christus, am Altar des Kreuzes dargebracht
als Opfer zu unserer Erlösung. Lass uns, durch Deinen
bitteren Tod erlöst, am hellen Tag mit Dir am Sieg teilhaben.

Tenor

8 A - ve Chri - ste, a - - ve Chri -

Bass

6

8 ste, im - - mo - la - te in cru -

11

8 - cis a - - - ra, a - - -

15

8 - ra, red - emp - ti - o - - - nis ho - - - sti -

19

8 a, mor - te tu - a nos - - - a - ma - ra, fac red - emp -

23

8 tos lu - ce cla - ra, fac red - emp - tos lu - ce cla - ra - - -

27

8 - - - te - cum - - - fru - i glo - ri - a.

Heil, Licht der Welt, Wort des Vaters,
wahres Opferlamm, fleischlich Wesen,
vollkommene Gottheit, wahrer Mensch.

Salve lux mundi

nach Josquin Desprez
(2. Teil der Motette "Ave Christe")

Tenor

8

Sal - ve lux mun - - - - -

Bass

5

8

-di, ver - - - bum pa - - - - -

Bass

9

8

tris, ho - sti - a ve - - ra, vi - va

Bass

13

8

ca - - - - ro, De - i - tas in -

Bass

17

8

te - gra, ve - rus ho - - - - mo.

Bass

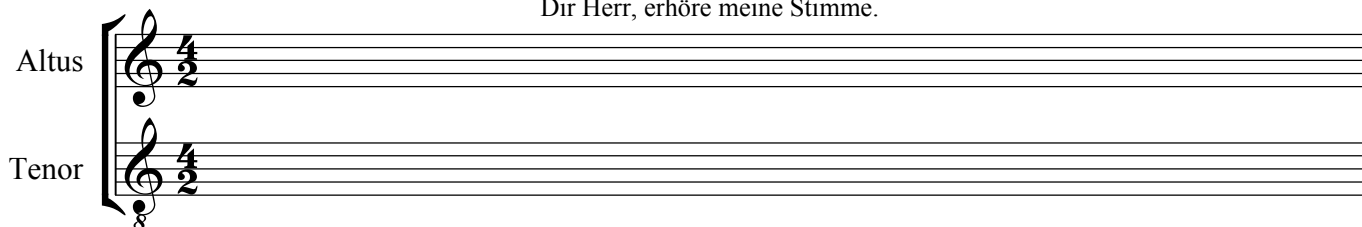
De profundis

nach Josquin Desprez

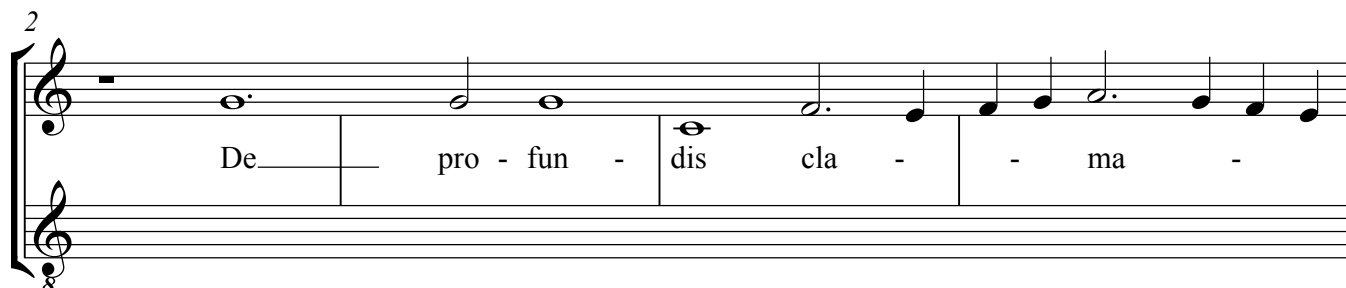
Aus der Tiefe rufe ich zu
Dir Herr, erhöre meine Stimme.

Altus

Tenor



2



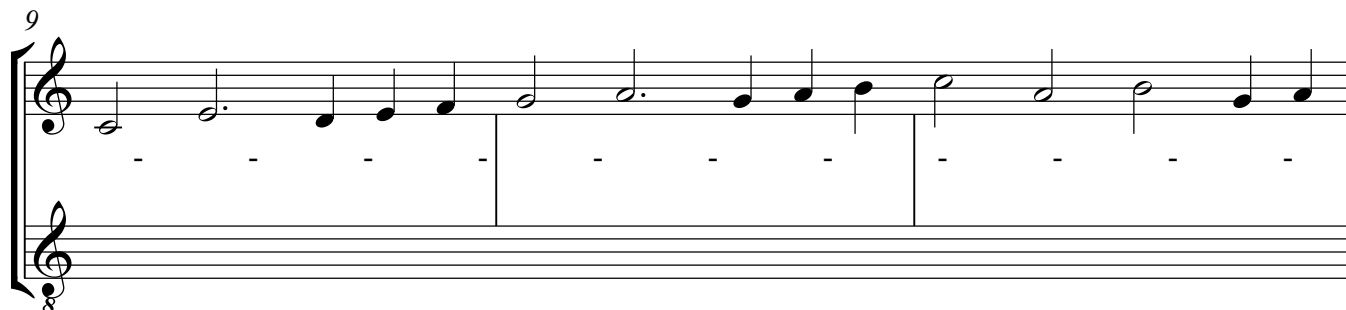
De - pro - fun - dis cla - ma -

6



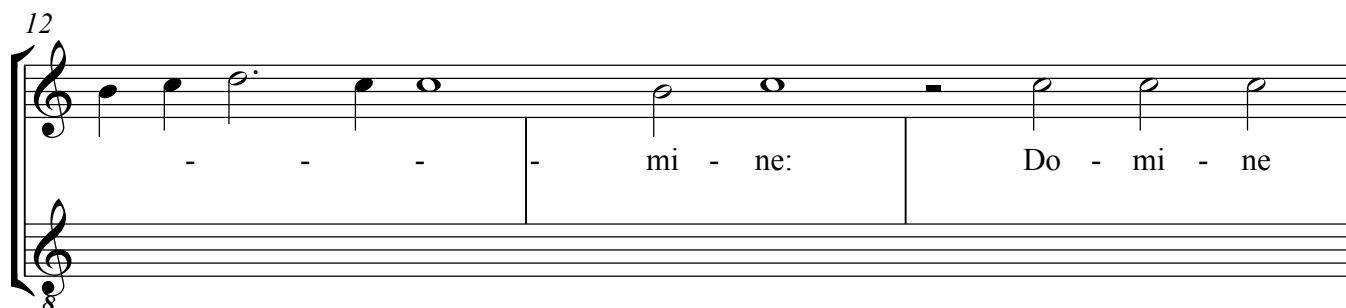
-vi ad te - Do - mi - ne, Do - -

9



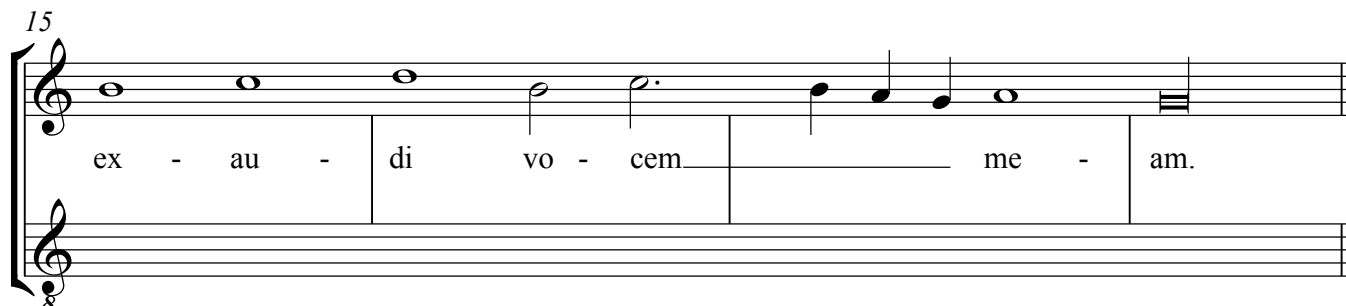
- - - - - - - - - - - - - - - -

12



- - - - - mi - ne: Do - mi - ne

15



ex - au - di vo - cem me - am.

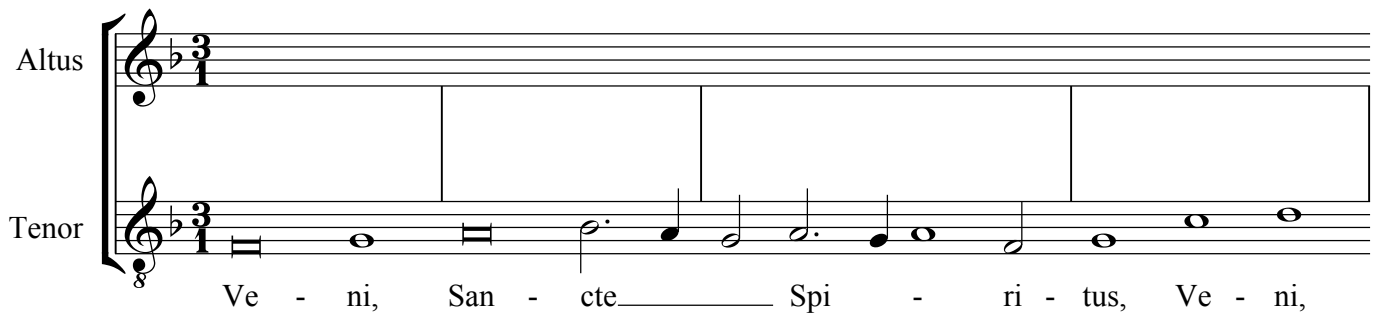
Veni, Sancte Spiritus

Komm, Heiliger Geist, schicke uns die
Strahlen deines himmlischen Lichtes.

nach Josquin Desprez

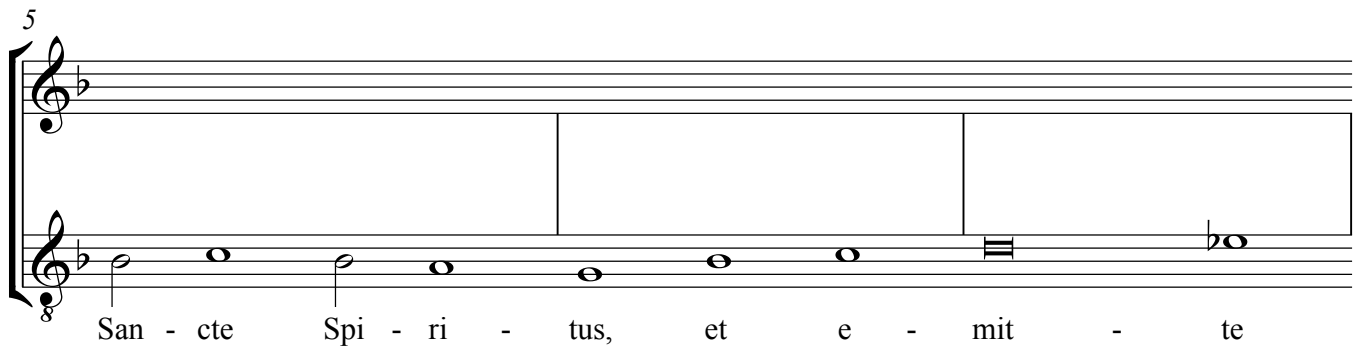
Altus

Tenor



Ve - ni, San - cte Spi - ri - tus, Ve - ni,

5



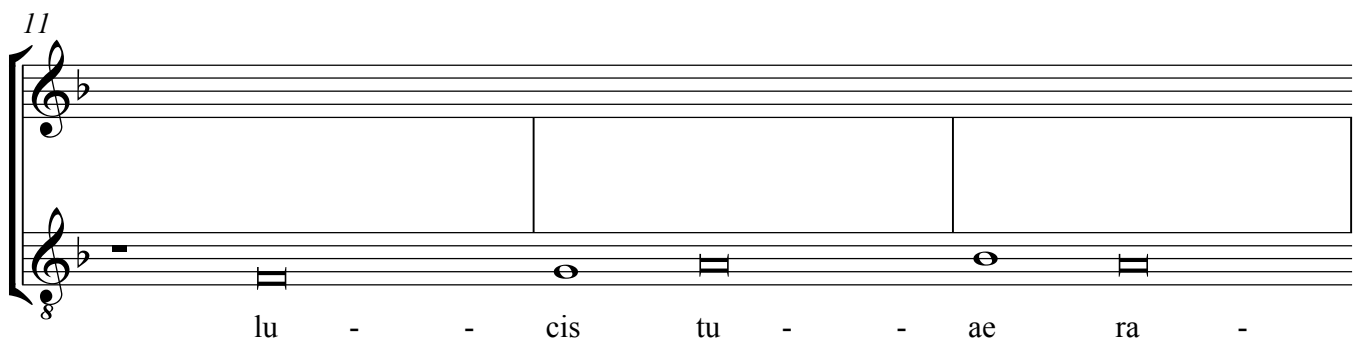
San - cte Spi - ri - tus, et e - mit - te

8



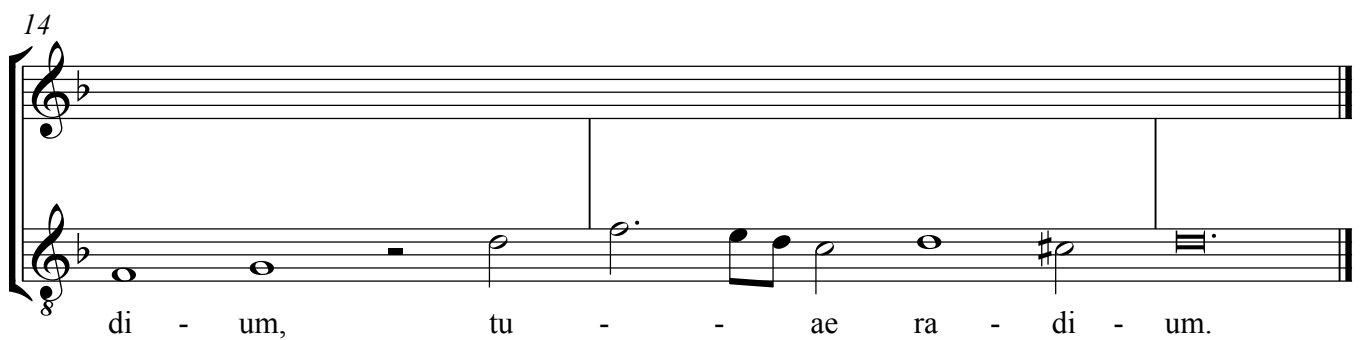
coe - - - - - li - tus

11



lu - - - cis tu - - - ae ra -

14



di - um, tu - - - ae ra - di - um.

Kyrie

Herr, erbarme Dich über uns.

nach Josquin Desprez
("Missa de Beata Virgine")

Diskant

Tenor

5

8

9

13

8

17

8

20

8

Cum Sancto Spiritu

Mit dem Heiligen Geist, zur Ehre
Gottes des Vaters. Amen.

nach Josquin Desprez
(aus dem Gloria der "Missa de Beata Virgine")

Diskant

Altus

Cum San - cto Spi - - - - -

4

ri - tu in glo - ri - - a De - i

7

Pa - - - - - tris, Pa -

10

tris, Pa - - - - - tris.

13

A - - - - -

16

19

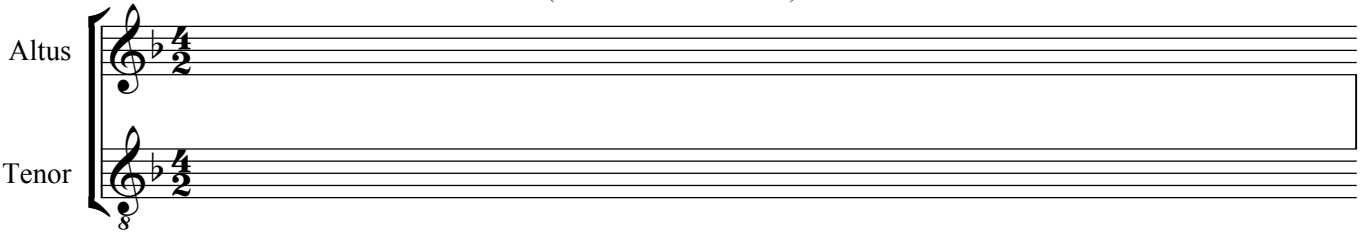
men.

Pleni sunt coeli

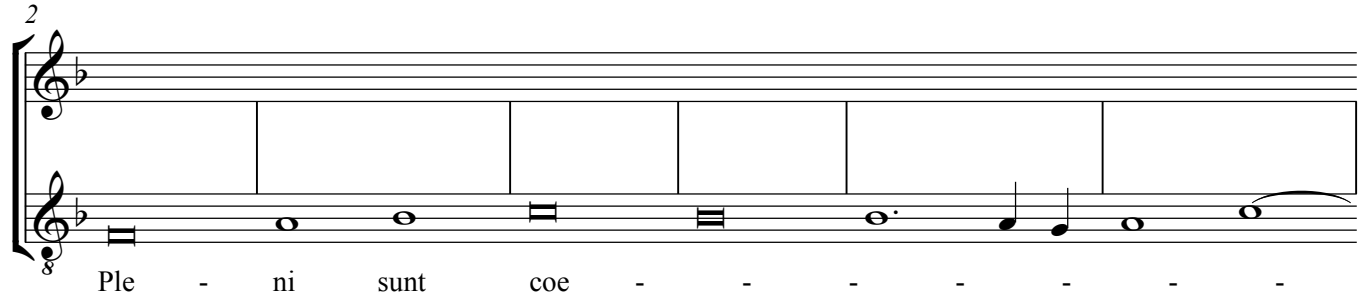
Himmel (und Erde) sind erfüllt (aus dem Sanctus "Missa de Beata Virgine")
nach Josquin Desprez

Altus

Tenor



2



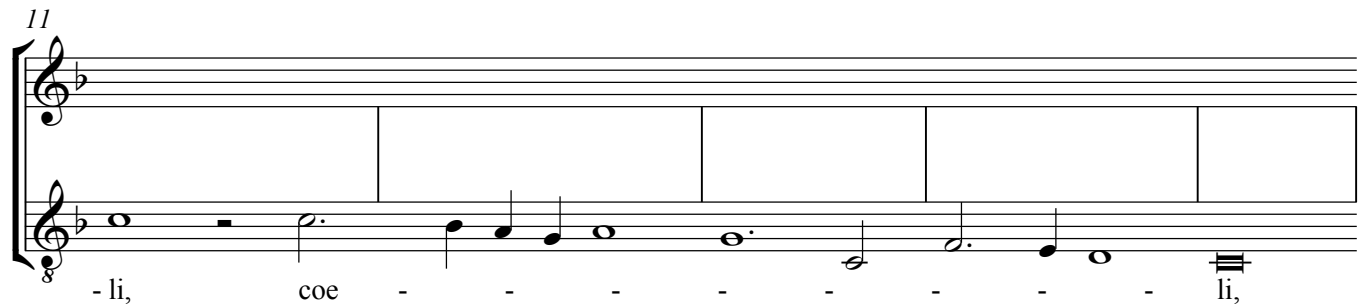
Ple - ni sunt coe - - - - -

8



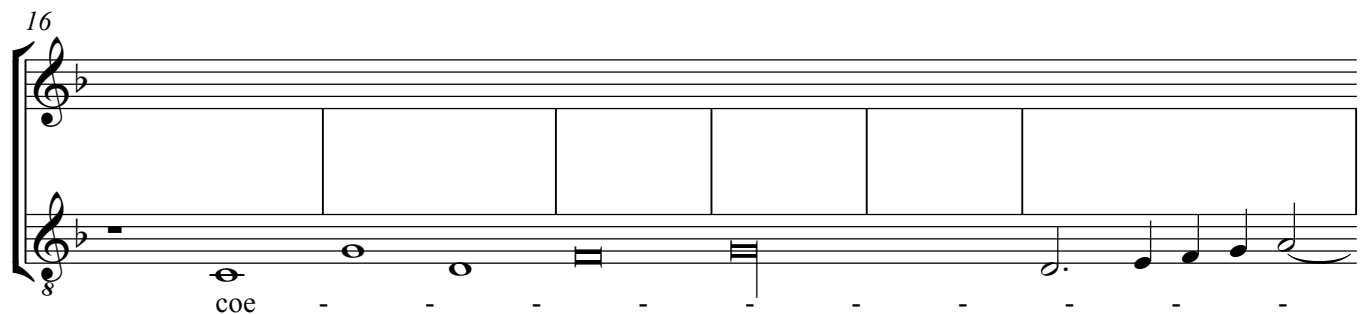
- - - - -

11



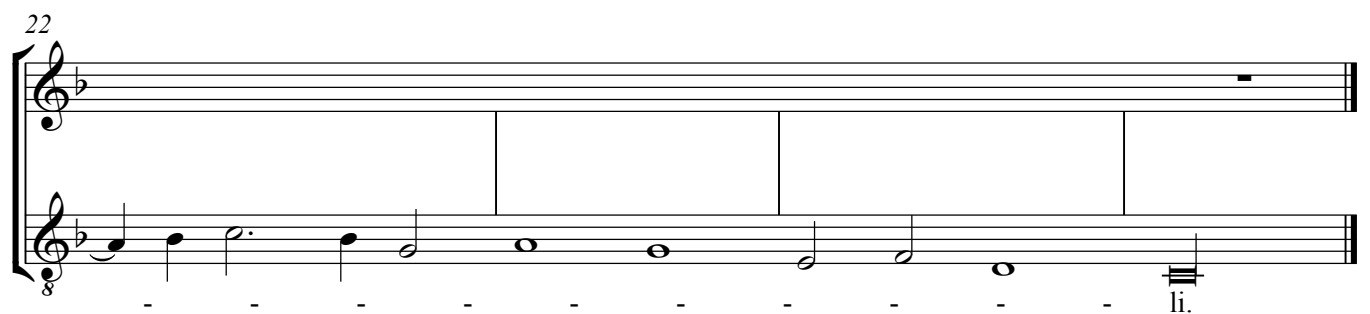
- li, coe - - - - - li,

16



coe - - - - -

22



- - - - - li.

Fecit potentiam

nach Palestrina

Er vollbringt mit Seinem Arm machtvolle Taten,
Er zerstreut, die im Herzen voll Hochmut sind.

Cantus

Fe - cit po - ten - - -

Altus

4

- - - ti - am, fe -

8

cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

12

fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi o su -

16

- - - o, in bra - chi - o su -

20

o dis - per - sit su - per -

24

bos men - te cor - dis su - i,

28

men - te cor - dis su - i,

32

men - te cor - dis su -

35

i,

Beatus vir

Glücklich der Mensch, der weise bleibt
und der Gerechtigkeit gedenkt.

nach Orlando di Lasso

Altus

Tenor

Be - a - tus vir qui in

5

sa - - - pi - en - - ti - a mo -

8

- - - ra - - - bi - tur, Et

12

qui in ju - - sti - - - ti me -

15

- - - di - ta - bi - tur.

Esurientes

Die Hungernden beschenkt er mit seinen Gaben
und lässt die Reichen leer ausgehen.

Orlando di Lasso

E - su - ri - en - - tes im -

4
ple - vit bo - - - - nis, im -

7
ple - vit bo - - - - - - - - - - nis, im - ple - vit bo - - - - -

10
nis. Et di vi - tes, et

13

di - vi - tes

tes

di - mi - sit i - na - nes, di -

16

na - nes, di - mi - sit i - na - nes, di -

mi - sit i - na - nes,

19

mi - sit, di - mi - sit i -

di - mi sit i - na -

21

na - nes.

nes,

O vos omnes

Imitation zwischen zwei hohen Stimmen
(Ambitus und Einsatztöne beachten!)

Ihr alle, die ihr vorübergeht am Wege,
schaut und sehet (...)

nach Loyset Compere

Sopran

Tenor

O - - - - - vos om - - - - -

6

- - - - - nes - - - - - qui

10

trans - i - - - - - tis - - - - - per - - - - - vi - - - - -

14

am, at - ten - - - - -

18

- - - - - di - - - - - te, at - - - - - ten - - - - - di - -

22

te - - - - - et - - - - - vi - - - - - de - - - - - te.

Imitation mit zwei gleichen
Stimmen (Ambitus!)
Ergänze auch die Akzidentien

O Maria mater pia

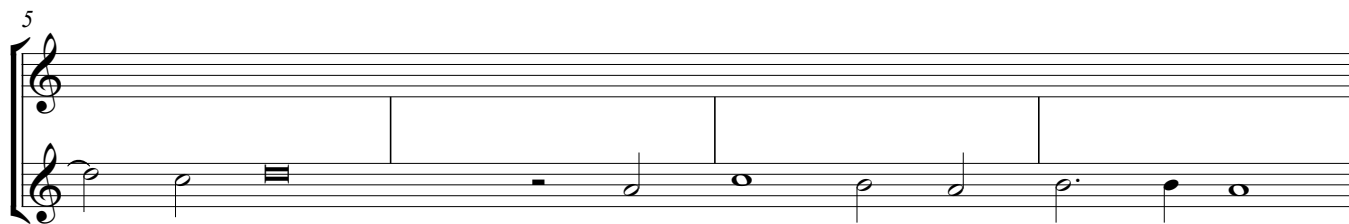
anonymus

Superius



O Ma - ri - - - a ma - ter

5



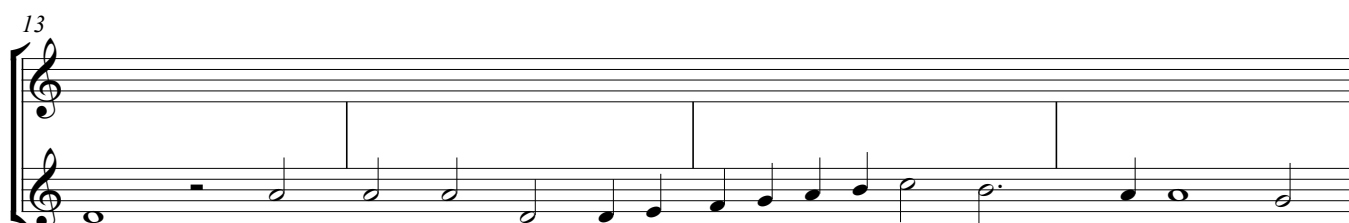
— pi - a, ————— Me - di - a - trix ho - mi - num,

9



Fun - de pre - ces ————— nun - - - qua ces -

13



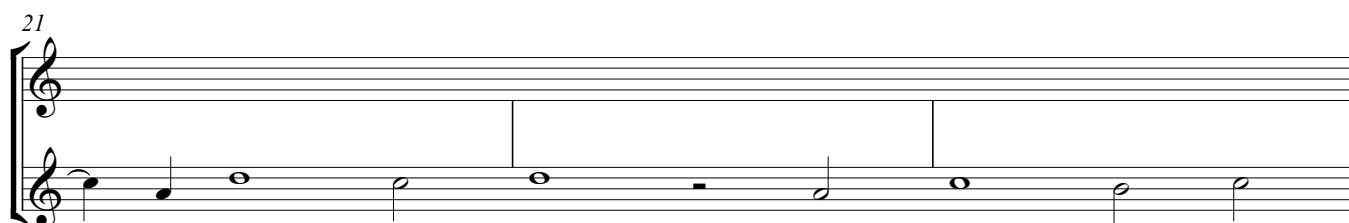
ses, Fun - de pre - ces nun - - - quam ————— ces -

17




ses, pro no - bis ad Do - mi - num, ad Do - - -

21



- - - mi - num, pro no - bis ad

24



Do - mi - num, pro no - - - bis ————— ad Do - mi - num.