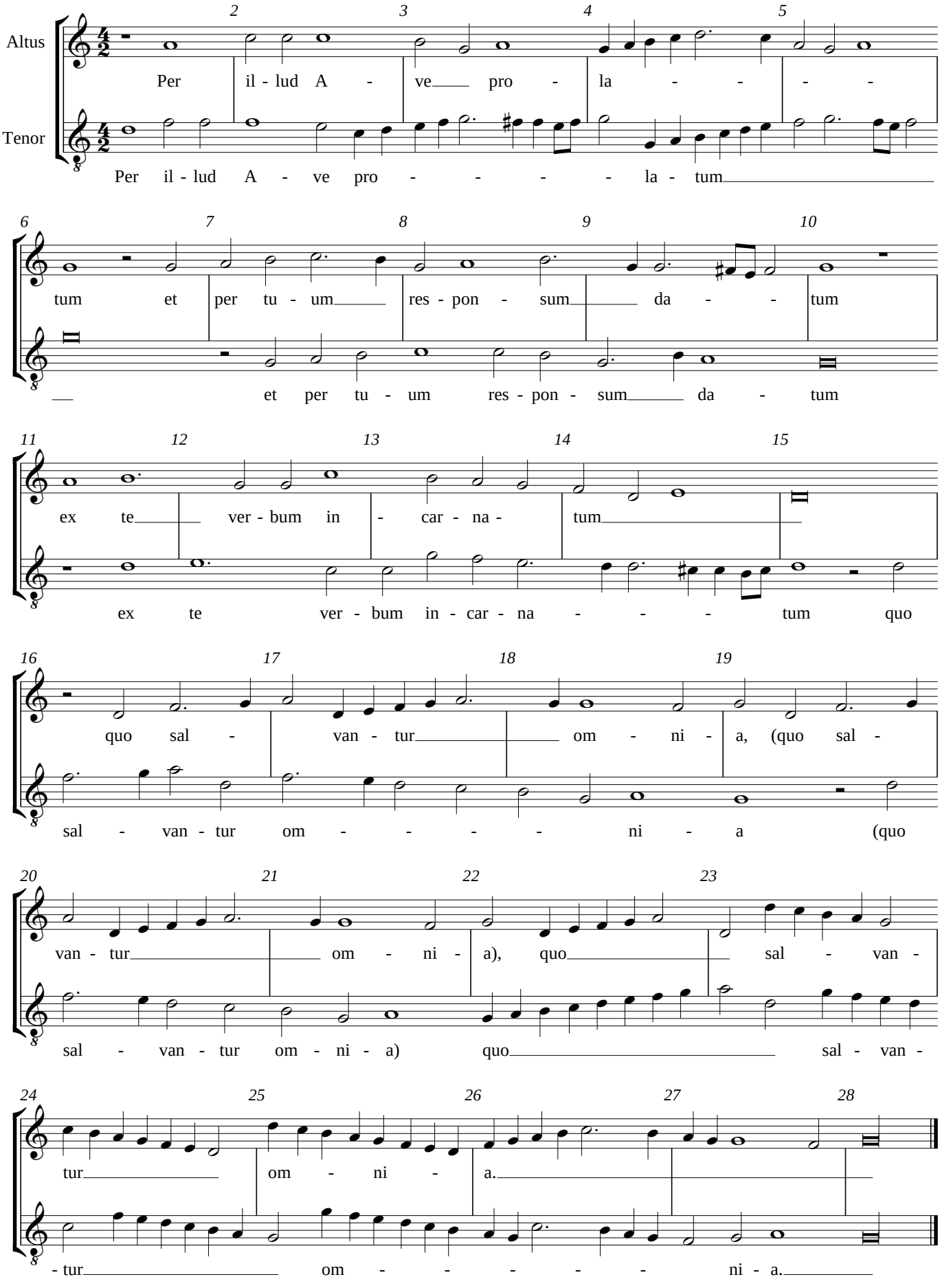
Motette "Benedicta es caelorum regina" (2. Teil)

Josquin Desprez

Durch deinen Heilsspruch und deine gnädige Antwort
wurde das Wort zum Fleisch zur Rettung aller.

Analysiere Ambitus, Modus, Imitationsabstände sowie die Form; erkläre Dissonanzen als Durchgang, Wechselnote, Vorhalt oder Antizipation; markiere Synkopen, Klauseln, neue Soggetti und füge die subsemitoni (Leittöne) hinzu.